

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка - детский сад № 12 «Звездочка»  
города Новоалтайска Алтайского края

## Семинар для педагогов

***«Виды игр и их роль в жизни, воспитании,  
обучении детей дошкольного возраста»***

Подготовили:  
воспитатели Николаева С.С.  
Раздолова О.В.

Новоалтайск 2018

## ПЛАН СЕМИНАРА

### *Виды игр и их роль в жизни, воспитании, обучении детей дошкольного возраста (Педагогическое руководство формированием игрового опыта ребенка-дошкольника)*

#### Задачи:

- Способствовать закреплению теоретических и практических знаний и умений педагогов по руководству и развитию сюжетно-ролевых игр дошкольников в контексте современных программ и технологий;
- Совершенствовать работу с детьми через организацию комплексного руководства формированием игрового опыта ребенка;
- Содействовать творческому обогащению совместной игровой деятельности педагогов с детьми.

1. Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника.
2. Классификация детских игр.
3. Развитие игровой деятельности дошкольника.
4. Современная характеристика содержания работы педагогов по развитию сюжетно-ролевой игры дошкольников в ДОУ

## 1. Задание для педагогов

«Назовите игры своего детства» «Чему вы учились в этих играх»  
(обсуждение)

## 2. Право ребенка на игру зафиксировано в Конвенции о правах ребенка

- Статья 31. Каждый ребенок имеет право на игру, отдых, на участие в культурной и творческой жизни. Взрослые, в том числе государственные структуры, ответственны за соблюдение этого права; они должны обеспечить детям все возможности для свободной самостоятельной активности которую дети сами выбирают.

## Отечественная педагогика

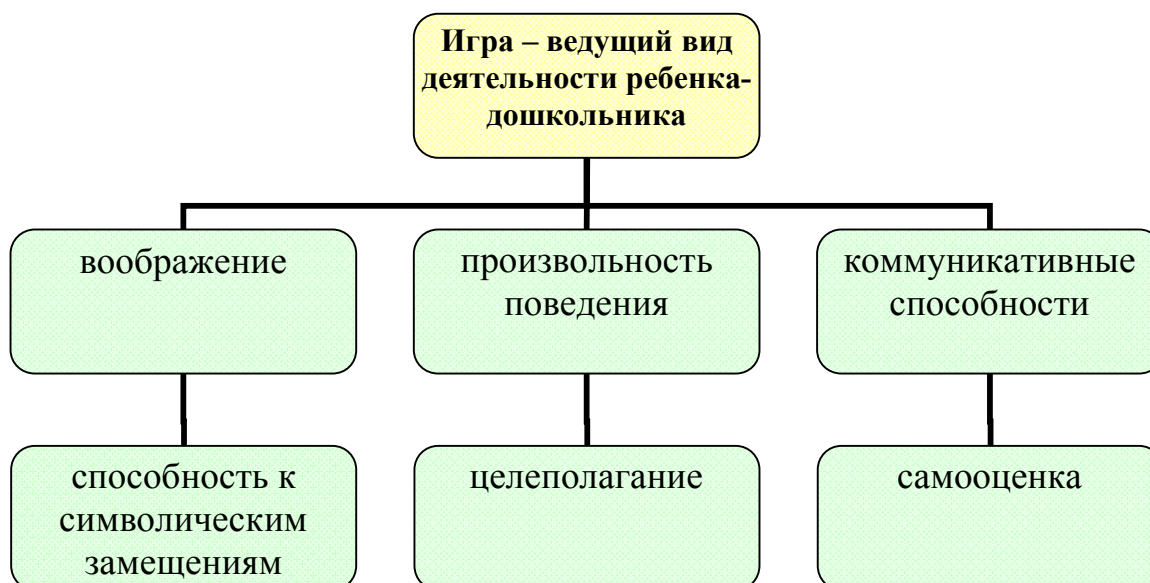
### Л.С.Выготский

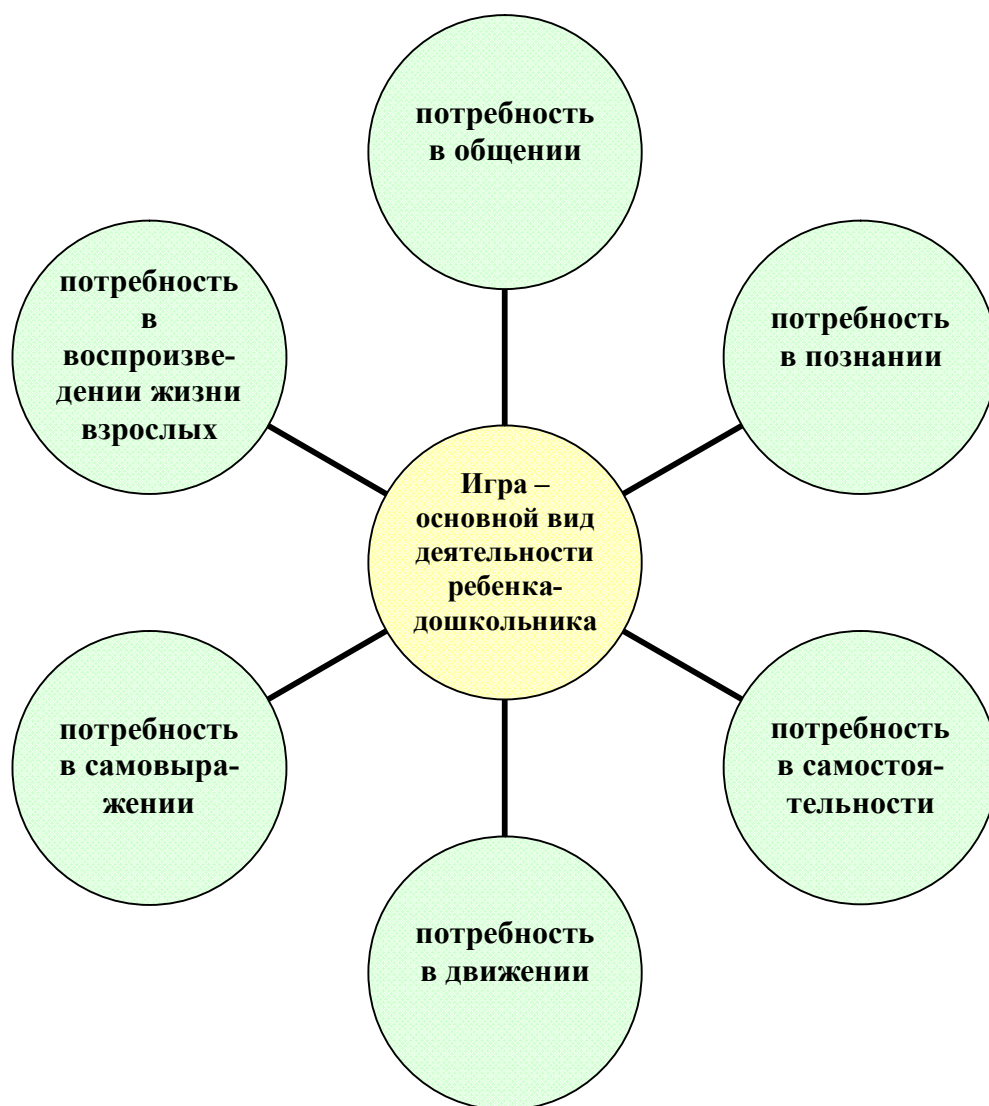
Игра возникает как разрешение противоречия между желанием ребенка быть «как взрослый» (участвовать в событиях взрослой жизни) и возрастной неспособностью реально в них участвовать.

### Задание для педагогов.

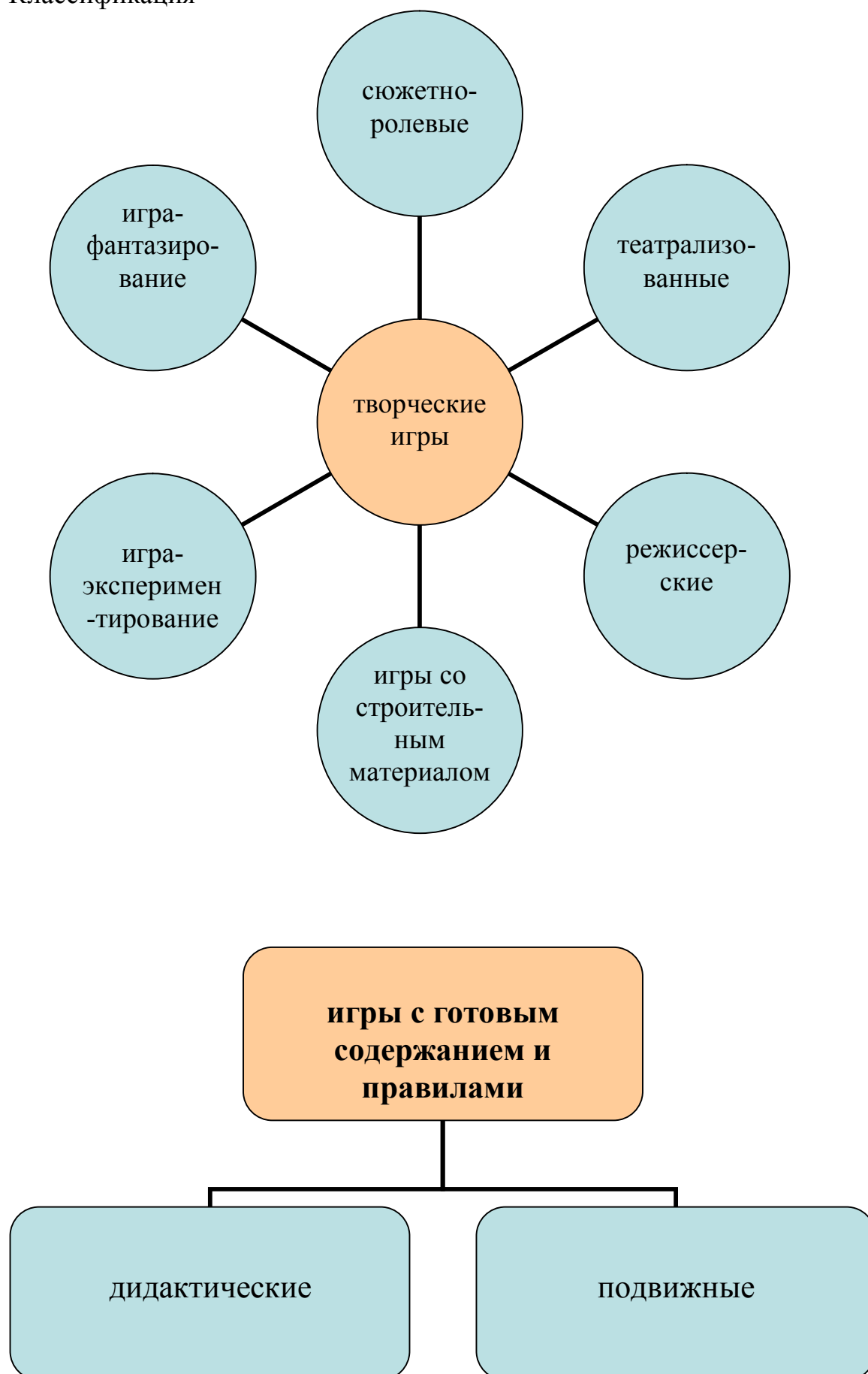
- Назовите отечественных педагогов и психологов, занимающихся исследованиями проблемы детской игры  
Ответ: (Д.Б.Эльконин Р. И. Жуковская, А. П. Усова, Д.В. Менджерицкая, Н. Я. Михайленко, В. П. Залогина, Р. А. Иванкова, С.Л.Новоселова)

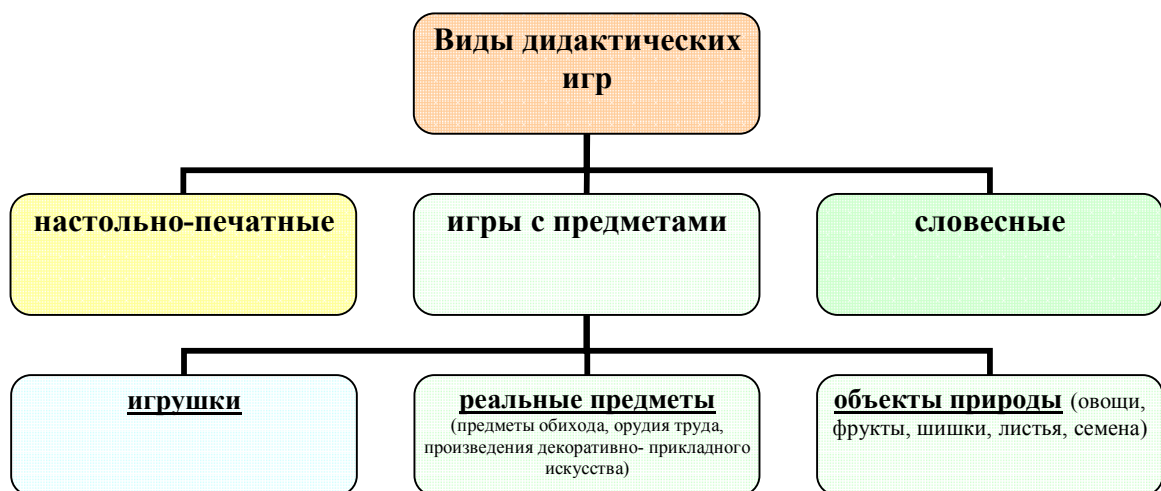
## 2.Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника.



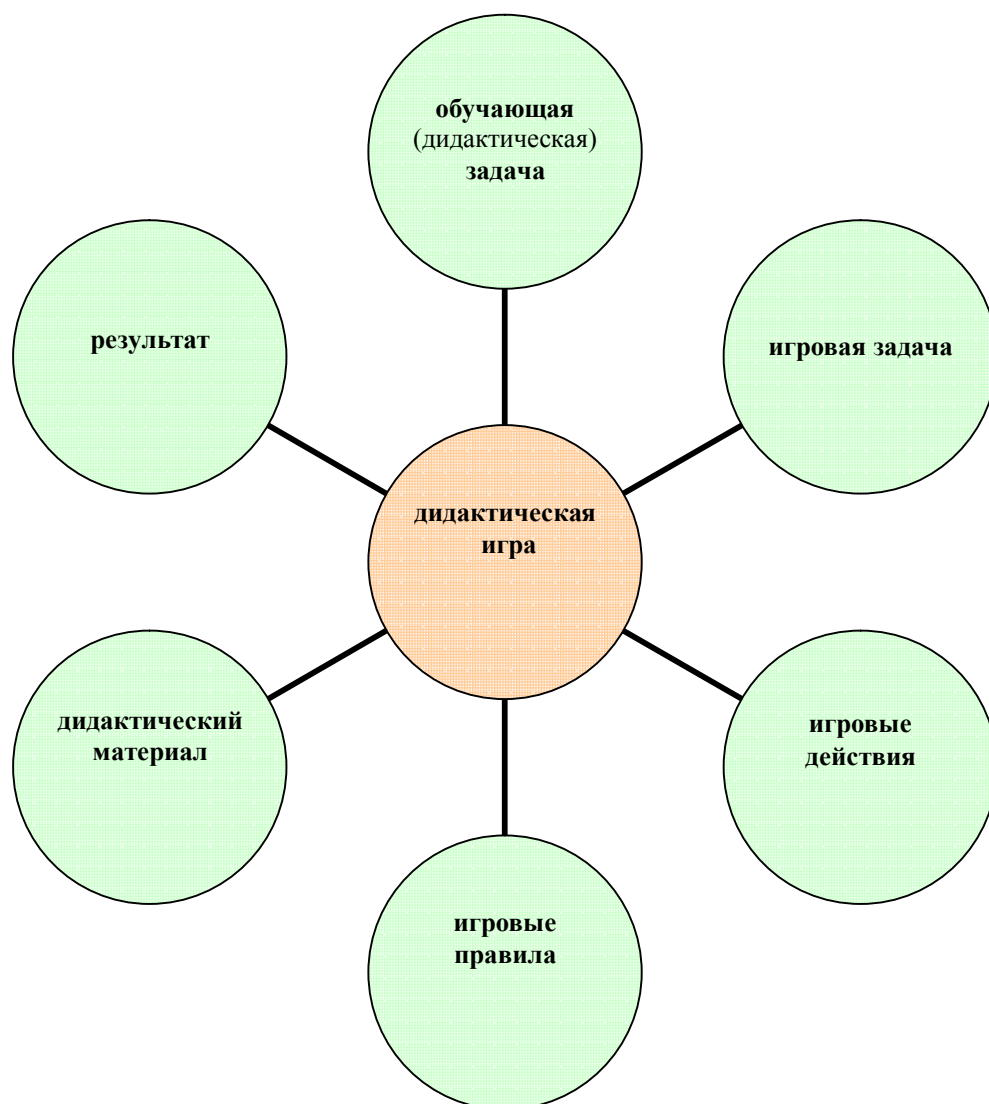


## Классификация





Виды дидактических игр.  
Дидактическая игра.



## Подвижные игры.

**Подвижная игра** – сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех правилами.

### Классификация подвижных игр

#### Элементарные игры

##### 1. Сюжетные

- 1) ГОТОВЫЙ СЮЖЕТ
- 2) ТВЕРДО ЗАФИКСИРОВАННЫЕ ПРАВИЛА
- 3) ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ СВЯЗАНЫ С РАЗВИТИЕМ СЮЖЕТА И РОЛЯМИ. КОТОРЫЕ ВЫПОЛНЯЮТ ДЕТИ

##### 2. Бессюжетные (двигательные игровые задания, ведущие к достижению цели)

- 1) ПЕРЕБЕЖКИ, ЛОВИШКИ (ПРАВИЛА, РОЛЬ, ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ)
- 2) ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ СОРЕВНОВАНИЯ, ИГРЫ-ЭСТАФЕТЫ
- 3) ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРЕДМЕТОВ (КЕГЛИ, КОЛЬЦЕБРОС, СЕРСО, «ШКОЛА МЯЧА»)

##### 3. Игры-забавы (побуждают ребенка к двигательной активности: «Ладушки», «Коза рогатая» и др.)

##### 4. Игры-аттракционы (двигательные задания выполняются в необычных условиях и часто включают элементы соревнования)

##### 5. Игровые упражнения (каждый ребенок действует отдельно, выполняя инструкции взрослого)

#### Сложные игры

##### 1. Игры с элементами спорта (городки, бадминтон, настольный теннис и др.)

### Современная классификация детских игр.

В настоящее время игра продолжает свой культурно-исторический путь. В настоящее время разработана относительно полная классификация детских игр, основанная на системообразующем принципе выделения инициативы зачинателя игры.

**С.Л.Новоселова 1995 год**

#### Классификация детских игр (разработана С.Н.Новоселовой)

| Игры, возникающие по инициативе взрослого                                                                           |                                                                                                                                                                             | Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (по инициативе старших детей или взрослого) | Игры, возникающие по инициативе ребенка                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Обучающие                                                                                                           | Досуговые                                                                                                                                                                   | Традиционные или народные                                                                           | Самостоятельные сюжетные игры                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ дидактические</li><li>▪ сюжетно-дидактические</li><li>▪ подвижные</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ игры-забавы</li><li>▪ игры-развлечения</li><li>▪ интеллектуальные</li><li>▪ празднично-карнавальные</li><li>▪ театральные</li></ul> |                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ сюжетно-отобразительные</li><li>▪ сюжетно-ролевые</li><li>▪ режиссерские</li><li>▪ театрализованные</li></ul> |

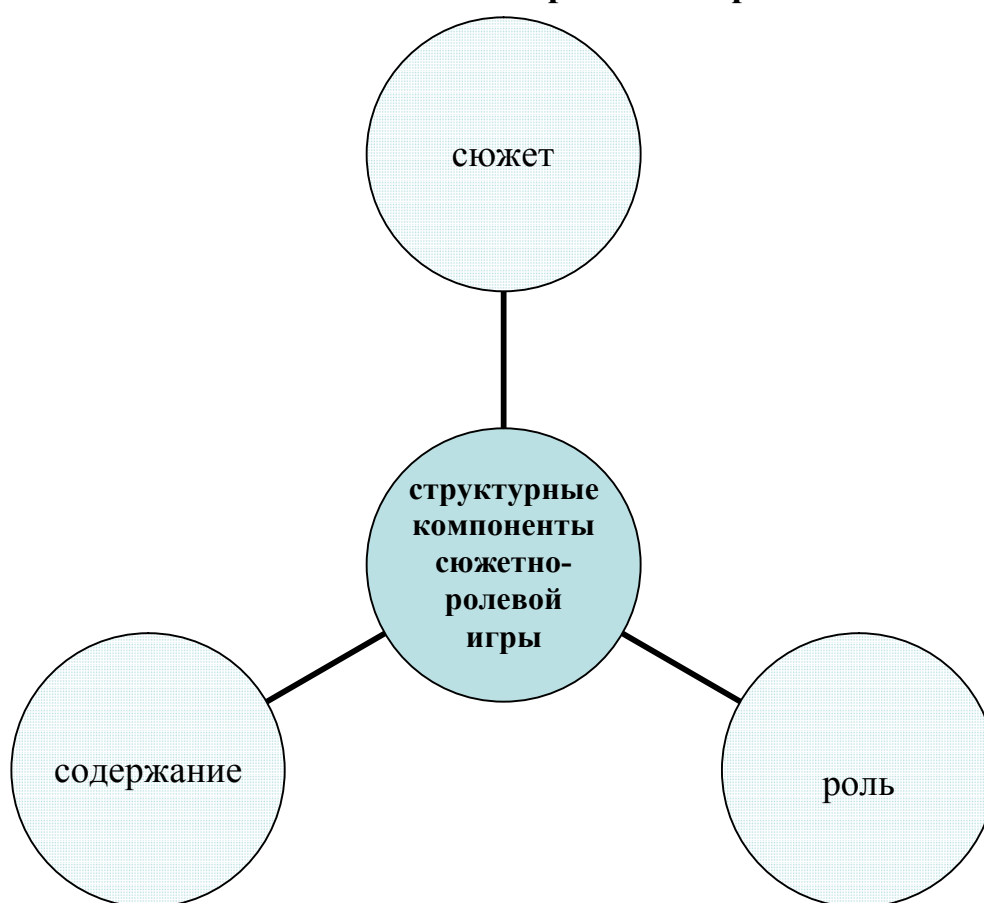
**Сюжетно-ролевая игра** - ребенок разворачивает сюжет, принимая на себя ту или иную роль. Рассвет сюжетно-ролевой игры приходится на возраст от 3 до 5 лет.

**Режиссерская игра**- развитие сюжета со многими ролями происходит через роли, передаваемые ребенком игрушкам. В такой игре ребенок разговаривает от имени разных игрушек, передвигает их и одновременно комментирует происходящее в игре.

**Игра-фантазирование** - («игра-грёза» Л.С.Выготский)

- Построена на воображении.
- Такая игра сопровождается монологами и диалогами героев, комментариями.
- Игра-фантазирование протекает преимущественно в речевом плане

### 3.Сюжетно-ролевая игра.



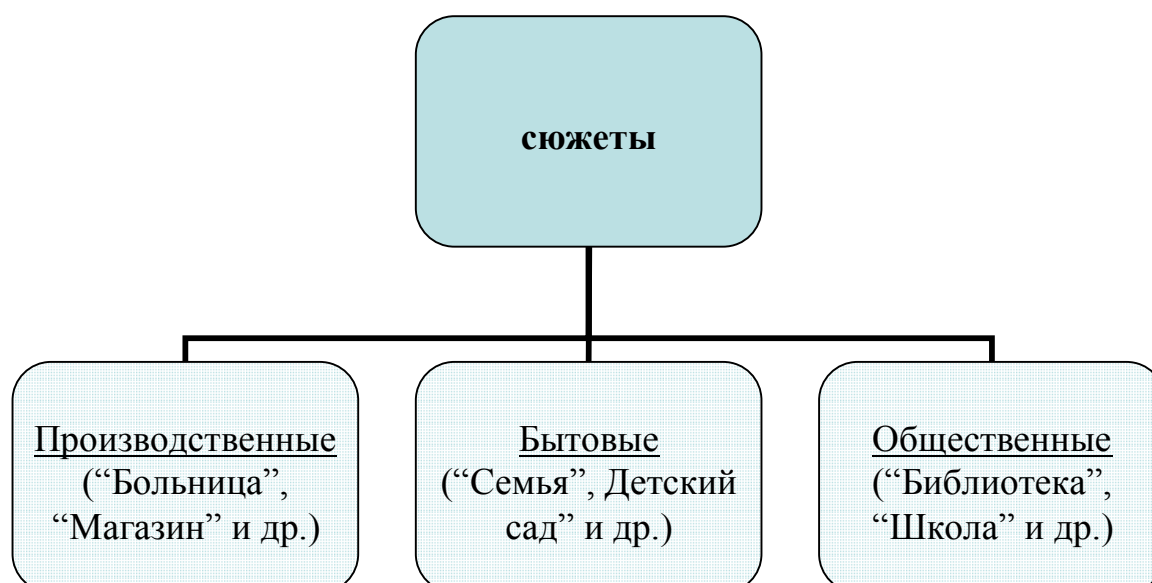
- **Сюжет** (тема) – та сфера деятельности, которая отображается в игре.
- **Содержание** – это то, что конкретно отображается в игре.
- **Роль** – это образ существа или предмета, который ребенок изображает в игре
- **Замысел**- план действий, задуманный играющим.
- **Ролевое (игровое) действие** – это деятельность ребенка в роли.

- **Рольевое взаимодействие** – предполагает осуществление взаимоотношений с партнером по игре, диктуемых ролью.
- **Правила** – это порядок, предписание действий в игре.

Центральным моментом ролевой игры является **роль**, которую берёт на себя ребёнок. При этом он не просто называет себя именем соответствующего взрослого человека ("Я-космонавт", "Я-мама", "Я-доктор"), но, что самое главное, действует как взрослый человек, роль которого он взял на себя и этим как бы отождествляет себя с ним. Именно игровая роль в концентрированной форме воплощает в себе связь ребёнка с миром взрослых. Наиболее характерным моментом роли является то, что она невозможна без практического игрового действия. Роль всадника, доктора или шофёра невозможно выполнять только в уме, без реальных, практических игровых действий.

**Сюжет игры** - это та область действительности, которая воспроизводится детьми в игре (больница, семья, война, магазин и пр.). Сюжеты игр отражают конкретные условия жизни ребёнка. Они изменяются в зависимости от этих конкретных условий, вместе с расширением кругозора ребёнка и его знакомством с окружающим. Основным источником ролевых игр является знакомство ребёнка с жизнью и деятельностью взрослых. Если дети, плохо знакомы с окружающим миром людей, они играют мало, их игры однообразны и ограничены. В последнее время воспитатели и психологи отмечают снижение уровня ролевых игр у дошкольников.

**Содержание игры** - это то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального момента в человеческих отношениях. Конкретный характер тех отношений между людьми, которые дети воссоздают в игре, может быть различным и зависит от отношений реальных взрослых, окружающих ребёнка. Одна и та же по своему сюжету игра (например в семью) может иметь совершенно разное содержание: одна "мама" будет бить и ругать своих "детей", другая - краситься перед зеркалом и торопиться в гости, третья - постоянно стирать и готовить, четвёртая - читать детям книжки и заниматься с ними и пр. Все эти варианты отражают то, что "вливается" в ребёнка из окружающей жизни. То, что делает мама со своей дочкой, дочка будет проделывать со своей куклой (или подружкой по игре). Человеческие отношения и условия, в которых живёт ребёнок, определяют не только сюжеты, но прежде всего содержание детских игр. Таким образом, игра возникает из условий жизни ребёнка и отражает, воспроизводит эти условия



. Все сюжеты ролевых игр в дошкольном возрасте он предложил разделить на три группы:

- 1) *игры с сюжетами на бытовые темы;*
- 2) *игры с производственными сюжетами;*
- 3) *игры с общественно-политическими сюжетами.*

### **Задание для педагогов:**

Определите возрастной диапазон по характеристикам компонентов игры.

#### **Развитие игровой деятельности дошкольника.**

| Компоненты игры                                | 2-3 года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 -4 года                                                                                                                                                                        | 4 – 5 лет                                                                                                                                                             | 5 -6 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Замысел игры, постановка игровых целей и задач | Дети обычно начинают играть, не задумываясь. Выбор игры определяется попавшей на глаза игрушкой, подражанием другим детям. Цель возникает в процессе игры (приготовить кукле обед, поехать на машине). Дети начинают ставить цель сначала в строительных играх, а затем с игрушками. В конце 3-го года жизни дети начинают готовить условия для игры. Игровые замыслы начинают адресовываться группе детей. | Дети самостоятельно ставят игровые задачи для тех, с кем хотят играть, но не всегда могут понять друг друга, поэтому взрослый часто помогает словесно обозначить игровую задачу. | Воплощение замысла в игре происходит путем решения нескольких игровых задач. Усложняется способ их решения. Как правило, дети сами договариваются перед началом игры. | Замыслы игр более устойчивы, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, уточняют точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией. |
| Игровые действия,                              | К концу 3-го года жизни дети                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Дети используют разные предметные                                                                                                                                                | Дети самостоятельно                                                                                                                                                   | Игровое действие часто заменяется                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| игровые предметы | <p>выполняют действия с предметами заместителями, сообщают другим предполагаемое содержание своих действий с ними.</p> <p>Они воспринимают воображаемую ситуацию.</p> <p>Играют с воображаемыми предметами, переходят к активной замене хорошо освоенных действий словом. Дети переходят к обобщенным действиям. В совместных играх они сначала выполняют одинаковые действия, затем функции играющих распределяются (один причесывает другого), к 3-му году появляются подлинно коллективные игры.</p> | <p>способы воспроизведения действительности: хорошо владеют действиями с сюжетно-образными игрушками, начинают свободно применять в игре предметы-заместители, адаптируются к воображаемым предметным ситуациям, переходят на обозначение и замену предметов и действий словом.</p> <p>Во второй половине 4-го года жизни дети придумывают разнообразные замещения, изменяют первоначальное игровое назначение предмета. Они изобретательно относятся к предметам-заместителям, часто предлагают свой вариант сверстникам. Дети заменяют недостающие тематические игрушки другими предметами.</p> | <p>выбирают предметы-заместители. Совершенствуются способы действия с предметами. Хорошо освоены предметно-игровые действия, свободно играют с игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами, легко дают им словесные обозначения.</p> | <p>словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами-заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками.</p> <p>Широко используется в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.</p> |
| Правила игры     | <p>Детей привлекает само действие. Правила игры не выполняют функции ее регулятора.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Правила регулируют последовательность действий.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Правила регулируют ролевые взаимоотношения. Дети выполняют правила в соответствии со взятой на себя ролью. Следят за выполнением</p>                                                                                                                | <p>Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.</p>                                                                                                                                                                             |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           | правил игры<br>другими детьми                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Содержание<br>игры | Основное<br>содержание игры<br>– действие с<br>предметами. К<br>концу 3-го года<br>жизни,<br>научившись<br>действовать с<br>предметами, дети<br>переходят к<br>отображению<br>простейших<br>взаимоотношений<br>между<br>персонажами.                  | Сюжетно-<br>отобразительная<br>игра переходит в<br>сюжетно-ролевую.<br>В игре дети<br>отражают не только<br>назначение<br>предметов, но и<br>взаимоотношения<br>взрослых. | Содержанием<br>становится<br>отражение<br>разнообразных<br>взаимоотношений<br>взрослых.<br>Значение действий<br>с орудиями,<br>предметами<br>отодвигается на<br>второй план. | В игре дети<br>создают модели<br>разнообразных<br>взаимоотношений<br>между людьми.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Сюжет игры         | Сюжеты по<br>преимуществу<br>бытовые. Они не<br>многочисленны,<br>однообразны,<br>неустойчивы. В<br>конце 3-го года<br>жизни дети<br>начинают<br>объединять в игре<br>2-3 хорошо<br>знакомых<br>события, иногда<br>включают в игру<br>эпизоды сказок. | Бытовые сюжеты<br>преобладают, но<br>они уже менее<br>статичны. Чаще<br>дети используют в<br>играх эпизоды из<br>хорошо знакомых<br>сказок.                               | Сюжеты<br>развернуты и<br>разнообразны.<br>Появляются<br>общественные<br>сюжеты. В игре<br>дети комбинируют<br>эпизоды из сказок<br>и реальной жизни.                        | Совершенствуется<br>умение совместно<br>строить и<br>творчески<br>развивать сюжеты<br>игр. Для детей<br>характерно<br>стремление узнать<br>как можно больше<br>о том, во что они<br>играют. Эпизоды<br>из сказок,<br>общественные<br>сюжеты занимают<br>значительное<br>место в играх, они<br>смелее и<br>разнообразнее<br>комбинируют в<br>играх знания,<br>подчерпнутые из<br>наблюдений,<br>книг, кино,<br>рассказов<br>взрослых. |

**Если игра не развивается, то утрачивается роль зоны ближайшего развития.**

**В результате:**

- дети продолжают играть в школе**
- игра сворачивается, не достигнув объективно необходимого уровня развития**

**Личностно незрелые, недоигравшие дошкольники пойдут в школу, не научившись регулировать свое поведение, оценивать себя и контролировать свои желания.**

**Поэтому необходим взрослый, который поможет ребенку не только овладеть предметными действиями, но и освоить игровые действия:**

- не объяснять правила, а играть совместно, выбирая позицию партнера;**
- помогать своевременно переходить к более сложным способам игры, используя особые формы и соответствующим образом развертывая сюжет;**
- не угадывать желания и идеи ребенка, а учить его пояснять свои действия и согласовывать их с действиями партнера по игре/**

### **Создание развивающей предметно-игровой среды**

***Цель: создание условий для самостоятельной игры, адекватных уровню развития игровых умений детей и содержанию игровой деятельности.***

- ☐ **Внесение (презентация игрового материала воспитателем, старшими детьми)**
  - **игровые атрибуты**
  - **маркеры пространства**
  - **предметы оперирования**
- ☐ **Обыгрывание атрибутов воспитателем**
- ☐ **Создание проблемных ситуаций, направленных**
  - **на использование предметов-заместителей и**
  - **воображаемых предметов**
- ☐ **Создание проблемных ситуаций через игрушку(и)**

Опыт показывает, что реализация этих составляющих обеспечивает системную, комплексную работу педагога по развитию сюжетной игры. В выборе тематики детских игр (например, «Детский сад», «Путешествие на корабле», «Экскурсия в зоопарк» и т.д.) необходимо руководствоваться образовательной программой, реализуемой в дошкольном учреждении, учитывая игровые интересы детей группы.

## 7. Задания для педагогов

### Решение педагогических ситуаций

**Маша, Ваня и Кирилл решили играть в "Морское путешествие".**

**"Чур, я капитан корабля", - говорит Ваня. "Ты вчера был капитаном. Ты каждый день капитан", - запротестовали Маша и Кирилл**

Вопросы:

1. Как воспитателю разрешить данную ситуацию?
2. Какое правило можно придумать, чтобы право на интересные роли имели и другие участники игры?

**Максим быстро взял себе игрушки для игры в "Космическое путешествие: и пульт управления, и командирский шлем, и планшет с картой, и "космическое питание", и "солнечные батареи" для перезарядки двигателей. "А нам с чем играть? Раз всё взял, то сам и играй. Не будем с тобой играть", - сказали ребята.**

Вопросы:

1. Как поступить воспитателю в данной ситуации?
2. Какую работу можно провести с детьми, чтобы предотвратить возможные подобные ситуации?

**Дети младшей группы после игры не убрали игрушки. Не сделали это и после напоминания воспитателя.**

Вопросы:

- Какова должна быть реакция педагога?

**Мальчик ходит по группе, берёт то одну, то другую игрушку, но ни с одной не играет.**

- Как поступить воспитателю?

**Трое детей бегают по участку детского сада, наталкиваются на своих товарищей. На замечания воспитателя отвечают, что они играют в "войну".**

- *Как должен поступить педагог?*
- *Дети повторяют в игре "некрасивое" поведение взрослых.*
- *Как должен отреагировать на это воспитатель?*

**Девочка пришла в группу. Ребята приглашают её в игры. Но она от всех приглашений отказывается.**

- *Как отреагировать в этом случае воспитателю?*
- *Как правильно вовлечь девочку в игру?*

**Мальчик ходит по группе, берёт то одну, то другую игрушку, но ни с одной не играет.**

- Как поступить воспитателю?

## **10.Задание для педагогов**

**Составьте перечень оборудования для сюжетно- ролевой игры «МЧС»**

**Составьте перечень оборудования для сюжетно- ролевой игры «Космическое путешествие»**

**Составьте перечень оборудования для сюжетно- ролевой игры «Парикмахерская»**

**Составьте перечень оборудования для сюжетно- ролевой игры «Ателье»**

**Составьте перечень оборудования для сюжетно- ролевой игры «Путешествие»**

### **Вопросы для закрепления**

Творческий характер сюжетно- ролевой игры определяется наличием .. (замысла)

Что является структурным компонентом игры? .. (сюжет, содержание, роль)

Чаще всего в игре ребенок принимает на себя роль .. (взрослого)

Психические процессы, формирующиеся в процессе сюжетно- ролевой игры ...  
(мышление, воображение, память)

Многообразие и взаимосвязь игровых действий, взаимоотношений детей в игре - это:  
(сюжет)

Один из принципов организации сюжетно- ролевой игры - это ... (наличие атрибутов)

**Назовите сюжетно- ролевые игры с производственным сюжетом ("магазин", "поликлиника", "кафе", "школа", "парикмахерская", "автосервис" и т.д.)**

**Назовите общественно-политические сюжетно- ролевые игры ("в войну", "в индейцев", "в митинг",**

**Домашнее задание.**

**1.Заполнить таблицу в соответствии с реализуемой программой  
«Развитие сюжетно - ролевой игры дошкольников»**

### **ЧТО ТАКОЕ ИГРА?**

**Платон**

«...Любое юное существо не может, так сказать, сохранять спокойствие ни в теле, ни в голосе, но всегда стремится двигаться и издавать звуки, так что молодые любви то прыгают, то скачут, находят удовольствие в плясках и играх»

**Шиллер**

«Игра – свободное самостоятельное раскрытие всех сил человека, его сущности»

**Газман О.С.**

«Игра всегда выступает одновременно как бы в двух временных измерениях: в настоящем и будущем; с одной стороны она дарит сиюминутную радость и служит удовлетворению актуальных потребностей ребенка, а с другой – всегда направлена в будущее, так как в ней моделируются либо какие-то жизненные ситуации, либо закрепляются свойства, качества, состояния, умения, навыки, способности, необходимые личности ребенка для

выполнения им социальных, профессиональных, творческих функций, а также физической закаливающегося организма»

**Кон И.С.**

«Что такое игра, мы не знаем. Вернее, так: я не знаю ни одного законченного определения, которое исчерпывало весь объем понятия, все мои интуитивные представления об игре. Почему бы действительно не представить ее... механизмом самоорганизации и самообучения такой избыточной системы, как психика ребенка?»

**Зинкевич-Евстигнеева Т.**

«Игра – наиважнейшая, универсальная сфера «самости» ребенка, в которой идут мощные процессы «само»: самоодушевления, самопроверки, самоопределения, самовыражения и, что особенно важно, самореализации».

**Зинкевич-Евстигнеева Т.**

«Игра для ребенка – естественный способ рассказа о себе, своих чувствах, мыслях, о своем опыте»

**Экслайн В.**

«Игра – процесс, в котором ребенок проигрывает свои чувства, т.о. выводя их на поверхность, вовне, получая возможность взглянуть на них со стороны или научиться управлять ими, либо отказаться от них».

**Зинкевич-Евстигнеева Т.**

«Игра – средство, которое делает самовыражение ребенка свободным»

**Зеньковский В.В.**

«Психологическая игра может быть определена не как деятельность, цель которой в ней самой, а как деятельность, служащая средством телесного и психического выражения чувства, тому изменению реальности, которое непременно имеет место при игре, и благодаря которому объект игры представляет неразрывное сплетение реального и воображаемого. Без работы фантазии, без изменения объекта нет и игры...»

**Зеньковский В.В.**

«Большинство игр служит прежде всего интересам чувств, а не интеллекта (имеются в виду спонтанные детские игры). Именно благодаря этому игры становятся важнейшим подспорьем в деле подготовки ребенка к будущим жизненным перипетиям. Детская игра обеспечивает ребенку и безопасность, и «психический простор», «психическую свободу», необходимую для того, чтобы могли оформиться все силы, все дремлющие в глубине души функции»

**Шмаков С.А.**

*«Детская игра оказывает важное воздействие на оптимистическое ощущение ребенка в дне сегодняшнем»*

#### Список литературы:

1. В.А. Недоспасова «Растем играя: средний и старший дошкольный возраст»: Пособие для воспитателей и родителей: -М.: Просвещение, 2002
2. Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя, 2-е изд. -М.: Изд-во «Гном и Д» 200.
3. Кравцова Е.Е. «Разбуди в ребенке волшебника» -М., 1996
4. Руководство играми детей в дошкольном учреждении. Под ред. М.А. Васильевой. М., 1986
5. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. СПб, 2004
6. Калинин А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников. М., 2004
7. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с детьми. М., 2001

- 8.Новоселова С.Л. Игра дошкольника. М., 1989
- 9.Клинченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников. Методическое пособие. М., 2004
- 10.Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. М., 2005
- 11.Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с детьми. М.. 2001
- 12.Н.Ф.Губанова Игровая деятельность в детском саду. М.:Мозаика-Синтез, 2006.
- 13.Использовались материалы презентаций Бурим Н.В., заведующего ЦДО СПб АППО