

Вся работа по изготовлению бус требует сенсорно-двигательной координации, аккуратности, настойчивости, т. е. качеств, необходимых для письма. Для изготовления бус с успехом можно использовать старые обложки или репродукции из журналов, обрезки цветной бумаги.

Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. **Постоянные упражнения:** симметричное вырезание, аппликации, а также вырезание ножницами различных фигурок из старых открыток, картинок, которые наверняка можно найти в домашних "закромах". Но для начала конечно нужно научить правильно держать ножницы и пользоваться жницами. И самое главное не бояться "лишнего" мусора от вырезанных картинок.



Очень хорошо готовит руку к письму рукоделие: **вышивки, шитье, вязание.** Уже на шестом году жизни ребенку несложно будет ознакомиться с иглой и ниткой, прodelывать элементарные швы на

отрезках ткани. Для начала ребенка нужно познакомить со швейными принадлежностями, рассмотреть образцы вышивок, освоить правила обращения с иглой: не бросать иглу, а вкладывать в игольницу, не брать иглу в рот, передавать иглу можно только тупым концом и с нитью.

Точность и координация движений развивается у ребенка в процессе **пришивания пуговиц.** Рассматривайте с детьми пуговицы крупных и средних размеров, учите пришивать пуговицу с двумя отверстиями, а затем с четырьмя.

Так же опыт показывает, что детям шести лет доступны простейшие виды вязания крючком и на спицах.

Не оставайтесь равнодушными к своим детям, занимайтесь с ними и помните: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев".



Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение- Центр развития ребенка, детский сад № 12 «Звездочка» г. Новоалтайска Алтайского края

Развитие движений рук и ручной умелости у дошкольников.



Разработали:
Николаева С.С.

г. Новоалтайск, 2018г.