

Советы и рекомендации

Чем больше Вам нравится сюжет, который Вы воплощаете в своей картине, тем удачнее получится сама картина и увлекательнее будет процесс. Поэтому очень важно, какие эмоции вызывает фотография или картинка, на которую Вы ориентируетесь, создавая свой шедевр. Для работы старайтесь выбирать самые милые для Вашего сердца сюжеты - успех в этом случае гарантирован.

Шерсть - материал очень отзывчивый, благодарный, её образно можно сравнить с пластилином, потому что сразу чувствуешь и видишь, во что преобразуется прядь шерсти в твоих руках. **Помните: Вы всегда можете "отмотать" процесс назад,** поскольку работаете с шерстью и выкладываете её слоями; нужно просто снять часть слоя или убрать те детали, которые у Вас не получились. Вы потеряете немного времени, но приобретете бесценный опыт.

Не бойтесь дерзать - у Вас всегда остается шанс всё переделать.

Если у Вас небогатый выбор шерсти по цвету - это не проблема. Шерсть одного цвета при смешивании с шерстью другого цвета, как и краски, образует оттенки разной степени однородности. Опирирая полученными при смешивании основных цветов оттенками, можно создать удивительную картину. Имея в наличии шерсть всего лишь 2-х цветов можно создать полноценную картину .

Для "рисования" картин шерстью совсем неважно, умеете Вы рисовать или нет. Главное в этом деле - обладать "усидчивостью" (многим, кстати, удобно выкладывать картины стоя) и иметь большое желание сделать что-то прекрасное своими руками.

Не старайтесь в точности скопировать изображение (фото), используйте его только как образец и источник вдохновения. У Вас ведь имеется свое индивидуальное видение

этого сюжета?! Вы, как творец, как создатель, имеете право расставить свои акценты в этом .

Чтобы ускорить естественное сваливание шерсти полезно периодически в процессе выкладывания картины аккуратно прихлопывать её ладонью для скрепления слоев между собой.

Не забывайте **почаще прикладывать стекло к рабочей поверхности** - так Вы очень быстро сможете обнаружить огрехи своей работы и оперативно их исправить. Ведь конечный результат - картина из шерсти под стеклом, следовательно и ориентироваться в процессе работы с шерстью нужно именно на то изображение, которое Вы видите под стеклом .

УСПЕХОВ ВАМ!

Необходимые материалы:

фоторамка, фланель (салфетки), ножницы, пинцет, зубочистка, шерсть разного цвета.

По размеру подложки, вынутой из фоторамки, выкроили прямоугольник из белой фланели. Фланель наклеиваем на подложку.

Делаем фон:

«Писать» картину начинаем сверху. Отрывая от ленты шерсти тонкие пряди, выкладываем их на фон. Фон готов.

Метод "щипания" шерсти реализуется так: берем в одну руку гребенную ленту нужного нам цвета, при этом берется именно СГИБ пальцами другой руки мы частыми быстрыми движениями щипаем поверхностные волоски ленты. В руках образуется пушистый комочек, который мы и выкладываем на рабочую поверхность.

Для формирования лепестки, скручивая края с двух сторон. Лепестки скрутили. Отрезаем острые края.

Для формирования стебелька берём прядку шерсти, подкручиваем эту прядку и получаем стебелёк.

Нарезка маленьких кусочков.

Только отрезанные кусочки должны сразу падать на фон. предметы. Если сначала нарезать куда-нибудь (например, на бумагу), а потом начинать перекладывать, будет дольше. Кроме того, будет сложнее добиться естественности.

**Ваше воображение
подскажет вам тему
вашей картины.**

Прикоснитесь к чуду!

Детский сад «Звездочка»

Рисование шерстью.

Советы и рекомендации



г. Новоалтайск

2018