

«Развитие речи
детей через
театральную
деятельность»

**«Развитие связной речи является
центральной задачей речевого
воспитания детей. Именно в связной
речи реализуется основная,
коммуникативная, функция языка и речи.»**
(Л. С. Выготский)

**«Театр – искусство прекрасное.
Оно облагораживает,
воспитывает человека. Тот кто
любит театр по настоящему,
всегда уносит из него запас
мудрости и доброты.»**
(К. С. Станиславский)

Театрализованная деятельность в детском саду

Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Актуальность темы:

- В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.
- Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.
- Поэтому возникла идея — создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

Основные направления работы с детьми

— Театральная игра

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

— Ритмопластика

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

— Культура и техника речи

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

— Основы театральной культуры

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

— Работа над спектаклем

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

Формы организации театрализованной деятельности

- Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
- Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игра в повседневной жизни.
- Мини-игры на занятиях, театрализованные игры-спектакли, мини-сценки с куклами, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.

Загадки



Разгадывая загадки, развиваю в детях способность к анализу , обобщению, формируя умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Перед загадыванием загадок, веду беседу о тех предметах или животных , о ком они составлены. Дети учатся самостоятельно составлять загадки. Составляя загадку ребёнок учится чётко и кратко описывать предмет , находят и выделяют в них наиболее существенные качества, признаки свойства предмета, называя только главное. Загадка позволяет формировать у детей навыки использования у детей речи-доказательства, и речи описания.





Пословицы и поговорки:

Используя в своей работе пословицы и поговорки, детей учу ясно выражать свои мысли и чувства, развиваю умение творчески употреблять слово, образно описывать предметы, давая яркие описания.

В работе с детьми над пословицами и поговорками, опираюсь на принцип постепенности и последовательности усложнения материала. Сначала знакомимся с пословицей или поговоркой, затем вместе с детьми пытаемся понять их смысл и назначения в речи, и только после этого переходим к выполнению различных творческих заданий, таких как : составление небольших рассказов по пословицам , Дидактическая игра «Продолжи пословицу» (воспитатель говорит начало, а затем начало пословицы произносит один ребёнок, а другой её заканчивает.



Потешки – тоже использую в своей работе Это замечательный материал для речевого слуха. Развитие речевого слуха – составляющая будущей грамотности ребёнка. Дети хорошо различают звуки, хорошо их произносят. Улавливают интонацию .У таких детей меньше будет проблем с орфографией и пунктуацией.

Наш театр



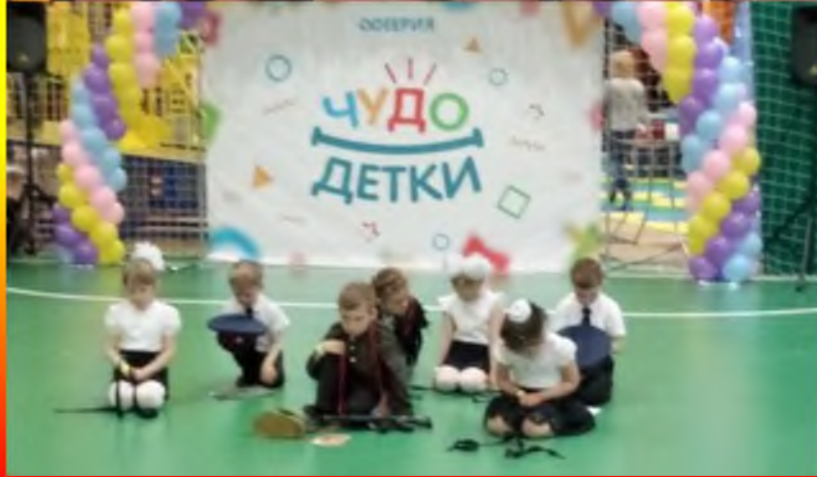
Наш театр



Мы артисты



Наши праздники



Наши праздники



Наши дипломы



**Театр – эта самая настоящая игра, которая
никогда не надоедает, потому что
изменяется, усложняется и развивается
вместе с детьми.**



