

Муниципальный фестиваль проектов дошкольников и младших школьников
«ЧУДЕСА ВОКРУГ НАС»

"Матрешка - символ России"

Направление: Юные творцы

Выполнили: Третьяков Слава, 7 лет;
Скороходова Арина, 6 лет;
Волошин Костя, 6 лет
Подготовительная группа

Руководитель:
Вербицкая Елена Евгеньевна,
воспитатель

Оглавление

1. Введение.....	3
2. Основная часть.....	5
3. Исследовательская деятельность.....	7
4. Заключение.....	8
5. Список литературы.....	9
6. Приложение	10

Введение

История исследования:

Однажды на занятие по математике нам принесли много разноцветных матрешек. Мы учились их считать, и заметили, что они похожи на ту матрешку, которая стоит в нашем мини-музее. Только они без узоров и нам стало интересно. Почему не все матрешки с красивыми узорами? Кто нарисовал такие красивые узоры?

Актуальность:

Интересно где и когда появилась матрешка, кто ее создал, кто придумал роспись этой игрушки. И вот мы решили больше узнать об этой игрушке.

Что мы хотим узнать (Цель): узнать историю возникновения матрешки и сделать свою матрешку.

Что сначала надо узнать и сделать? (Задачи):

1. Изучить историю появления матрешки.
2. Выяснить происхождение названия «матрешка».
3. Узнать, за что эту деревянную куклу назвали символом России.
4. Изучить виды матрешек.
5. Изучить технологию создания матрешки.
6. Изготовить собственный (авторский) вариант матрешки.

Что мы будем исследовать? (Объект исследования): матрешка

А что здесь интересного? (Предмет исследования): Что же такое «матрешка»?
Как нам сделать свою матрешку?

А что если (Гипотеза): мы узнаем все секреты русской матрешки, то сможем сделать свою, авторскую матрешку.

Как будем изучать? (Методы):

- Подумать самим, что мы знаем о матрешках,
- Спросить у взрослых,

- найти информацию в книгах и энциклопедиях;
- найти информацию на данную тему в сети Интернет;
- создать свою авторскую матрешку

2.Основная часть



Что мы узнали от взрослых (Приложение 1)

Елена Евгеньевна, рассказала нам, что матрешка(предположительно от уменьшительного имени «Матрёна, что означало "статная дама"»)— русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера.

В школе искусств Наталья Владимировна, рассказала нам, что первая русская матрешка, выточенная Василием Звёздочкиным, была восьмиместной, за девочкой с чёрным петушком следовал мальчик, затем опять девочка и так далее. Все фигурки отличались друг от друга, а последняя, восьмая изображала спелёнатого младенца. Румяная, в нарядном сарафане, на голове яркий платочек. Но матрёшка не лентяйка, в руках у неё, то серп и хлебные колосья, то уточка или петушок, то корзинка с грибами, ягодами или цветами.



Что мы узнали из книг? (Приложение 2)

Из книг мы узнали, что матрёшки изготавливались в разных городах и имели свои отличительные особенности. Семеновская матрешка традиционно одета в желтый платок, сарафан и светлый передник, на котором изображается букет из разных цветов. У Похлов-Майданской матрешки роспись строится на сочетании малиново – красного, жёлтого, зеленого и черного цветов. Помимо традиционных матрёшек есть матрёшки авторские. Автор, лишь слегка отражает в своей игрушке русские традиции, вкладывая в нее новый смысл и сюжет. Так появляются матрешки-космонавты, матрешки с сюжетами из фильмов и мультфильмов, а также русских народных сказок.



В интернете мы узнали, чтобы сделать хорошую матрешку - сначала надо выбрать дерево, ведь далеко не всякая древесина подойдет для производства матрешек. Как правило, это липа, береза, осина. И быть оно должно без сучков. Срок сушки примерно два года. Мастера говорят, что дерево должно звенеть. Следующим этапом изготовления матрёшек является вытачивание

фигурок. Первой на свет появляется самая маленькая матрёшка, которая не открывается. Когда тело матрёшки готово, его шкурят и грунтуют. Затем матрёшку расписывают красками (используют гуашь, акварель, акрил).

Итак, матрешка не просто игрушка: это символ материнства, ласки, нежности, заботы. Кроме того, это кукольный символ России. Каждый, кто приезжает в нашу страну, обязательно увозит с собой расписную русскую матрешку, а еще матрешку можно сделать авторскую.

3 Исследовательская работа

После того, как мы побывали в школе искусств, нам захотелось сделать свою авторскую матрешку. Вместе с Еленой Евгеньевной, мы думали из чего нам создать нашу матрешку? Ведь дерева для изготовления у нас нет и мы еще слишком малы, чтобы нам выточить матрешку из дерева. И решили изготовить матрёшек, используя технику «Папье-маше».

Чтобы приготовить массу, мы замочили куски газеты на ночь. Слили лишнюю воду, переложили, полученную массу, в ковш, перемешали с клеем и стали лепить матрешку. После того как кукла была готова, хорошо ее просушили, зашлифовали сеточкой все неровности, загрунтовали и еще раз хорошо просушили **(Приложение 3)**.

И вот силуэт Куклы – Матрешки готовы мы приступили к ее росписи. Карандашом нарисовали все черты матрешки:

- платок;
- сарафан;
- передник;
- руки;
- лицо.

После чего раскрасили гуашью, дали высохнуть и нарисовали узоры **(Приложение 4)**

Заключение

В ходе нашей работы мы узнали, что матрешка появилась давно. Первая русская матрешка, была выточенная Василием Звёздочкиным, изготавливались они в разных городах и имели свои отличительные особенности.

Чтобы сделать хорошую матрешку - сначала надо выбрать дерево. Как правило, это липа, береза, осина.

Теперь мы знаем, что можем сделать свою – авторскую матрешку.

Сделав матрёшку своими руками, мы поняли, что не каждый может стать мастером по изготовлению настоящей матрёшки, но создать образ игрушки под силу каждому желающему.

Список литературы

1. Матрёшка: Методика преподавания росписи матрёшки. Алексахин Н.
2. Русская матрешка. М.: Мозаика 1995.
3. Матрёшка — Википедия <http://ru.wikipedia.org/wiki>
4. История матрешки. <http://www.rustoys.ru/zakroma/matresh.htm>
5. Первые уроки. Раскраска. Матрешка. <http://puzkarapuz.ru/9508-pravoslavnaja-moskva.html>





Приложение 3





